

MUSEU DE LES CIÈNCIES

CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

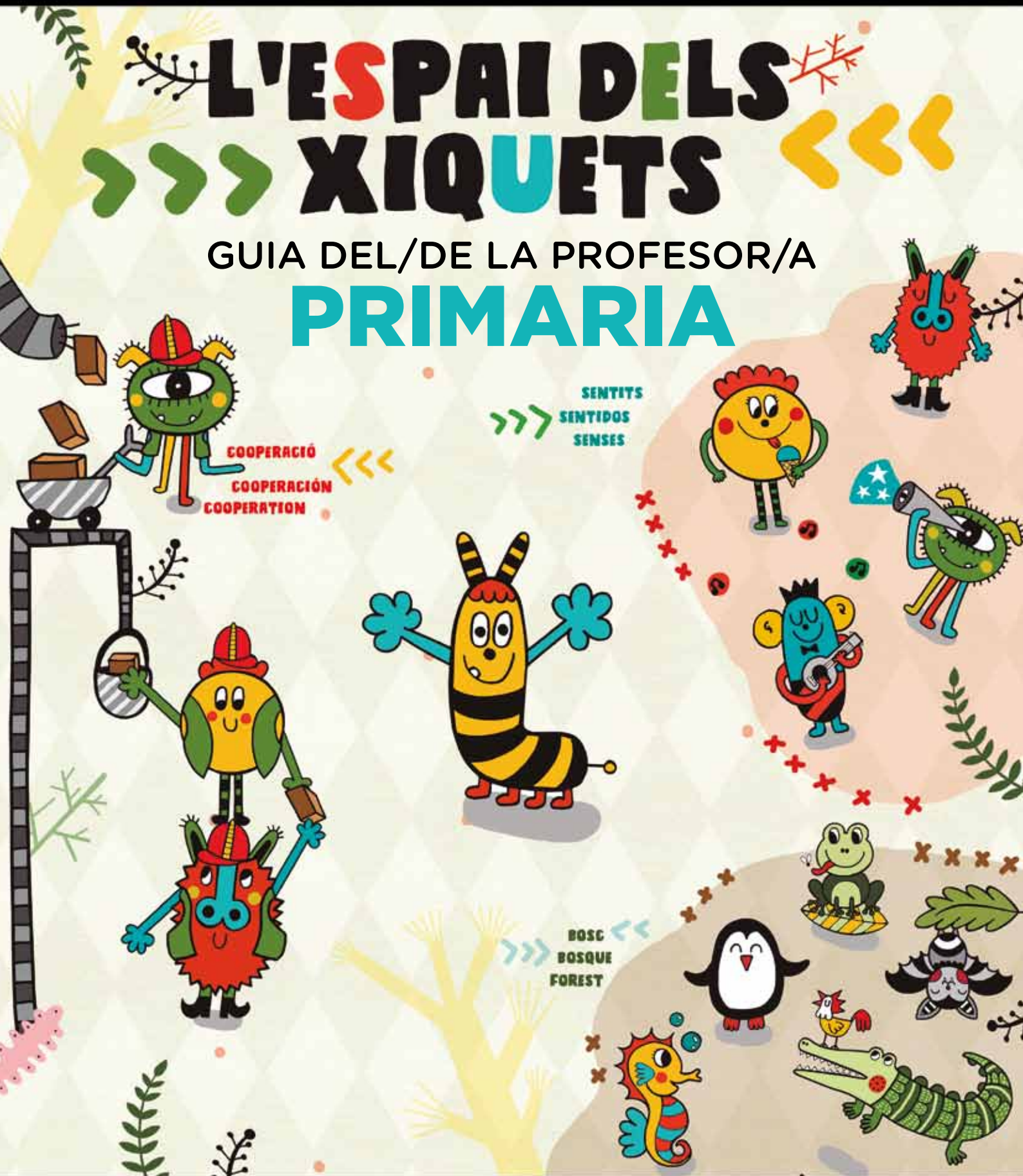
L'ESPAI DELS XIQUETS

GUIA DEL/DE LA PROFESOR/A
PRIMARIA

COOPERACIÓ
COOPERACIÓN
COOPERATION

SENTITS
SENTIDOS
SENSES

BOSC
BOSQUE
FOREST



» ÍNDICE

• Introducción	2
• Antes de la Visita	3
- El entorno y su conservación	
- La diversidad de los seres vivos	
- La salud y el desarrollo personal	
- Personas, culturas y organización social	
- Materia y energía	
- Máquinas y aparatos	
• Durante la visita	
- ¿Quién soy? ¿Cómo conozco y me relaciono con lo que me rodea?	
· ¿Qué es? - Columnas del tacto	4
· ¿Cómo eres? - Cámaras de visión.....	4
· Alto y bajo - Recorrido de espejos.....	4
· ¿Cómo suena? - Baúl de los instrumentos	5
· ¿A qué sabe? - Gráfica del gusto	5
· ¿A qué huele? - Botes de los olores.....	5
- El bosque como ecosistema	
· El agua.....	6
· Animales	7
· El árbol	9
- Cooperación	9
• Puedes complementar la visita a con los siguientes contenidos:	
- ¡Bienvenidos a la vida!	10
- El hormiguero	10
- Bichos	10
• Después de la visita	
- Actividades propuestas	11
• Recomendaciones para el aula	16

»» INTRODUCCIÓN

L’Espai dels Xiquets se concibe como la primera toma de contacto de nuestro público más joven con el mundo de la ciencia, el descubrimiento y la experimentación.

En el Museu tenemos muy presente que el niño y la niña llevan “de serie” habilidades y capacidades que son las mismas que utiliza un científico adulto en su trabajo cotidiano: la capacidad de imaginar, de probar y comprobar, de aplicar la lógica de causa-efecto, la habilidad de ordenar, clasificar, relacionar e interpretar la información de todo lo que le rodea y también de sí mismo/a, etc. L’Espai está concebido para potenciar al máximo estas capacidades a través de ámbitos configurados a partir de una serie de módulos interactivos que tratan de recrear situaciones de aprendizaje.

Este espacio educativo está dedicado a niños y niñas de tres a ocho años. La presente guía didáctica va dirigida a un público escolar de primer ciclo de Primaria, es decir, niños y niñas de seis a ocho años.

L’Espai dels Xiquets se encuentra en la primera planta del edificio y está realizado por el Museu de les Ciències en colaboración con la “Cité des Enfants” de París.

Se trata de un espacio lúdico, pero al mismo tiempo educativo, donde la interacción con los elementos del espacio y la observación de los mismos son partes fundamentales.

Los contenidos de la exposición estimulan la curiosidad, inducen a situaciones de comunicación, crean actitudes científicas, suscitan la pregunta y motivan el querer saber más. En este lugar los más pequeños se convierten en auténticos científicos y científicas.

Un elemento importante a tener en cuenta en los/as niños/as es la espontaneidad y sus hábitos de ocio, la acción y el juego, lo que les permite hacer evolucionar sus ideas para construir su propio aprendizaje.

Este espacio contempla tres grandes áreas: “Los sentidos”, “El bosque” -en este caso teniendo como concepto principal los ecosistemas-, y “Cooperación”. Durante la exposición los niños y las niñas participarán y se sentirán protagonistas durante todo el recorrido, teniendo la posibilidad de aprender de una manera única y diferente tanto sobre lo que soy como sobre cómo conozco y me relaciono con lo que me rodea.

Esta guía didáctica puede utilizarse de diferentes maneras. Lo más recomendado es utilizarla en los tres momentos propuestos a lo largo de la guía, es decir, antes, durante y después de la visita. Pero también puede utilizarse solamente antes, solamente durante, o solamente después de la visita. El apartado “Antes de la visita” nos servirá para daros a conocer los contenidos que se van a tratar durante la visita, convirtiéndolos de esa forma en el momento de la visita en contenidos significativos. El apartado “Durante la visita” nos servirá para concretar qué dinámicas van a llevarse a cabo a lo largo de la misma. El apartado “Después de la visita” nos permitirá reforzar lo trabajado durante la visita, mediante actividades relacionadas ya de nuevo en el entorno del aula.

PLANTEAMIENTO PEDAGÓGICO

L’Espai dels Xiquets es un espacio de descubrimiento, aprendizaje y estímulo de la curiosidad. Estos conceptos están detrás de grandes escuelas, que son las que se aplican especialmente en este espacio, fundamentalmente Montessori, Vigotsky o más recientemente experiencias como la pedagogía de Reggio Emilia basada en las aportaciones de Loris Malaguzzi o el enfoque de Francesco Tonucci en La città dei bambini.

» ANTES DE LA VISITA

Para que el aprendizaje de nuestros/as niños/as sea significativo, este espacio está completamente relacionado con el currículo educativo oficial del Primer Ciclo de Primaria.

La experiencia de visita de nuestros/as pequeños/as será más positiva y enriquecedora si antes han trabajado en clase temas como:

- **El entorno y su conservación:** el agua (composición, características, importancia para los seres vivos, uso responsable, riesgos de contaminación), el entorno natural próximo (ecosistemas, paisajes, conservación del medio ambiente, espacios naturales protegidos), el tiempo atmosférico (fenómenos atmosféricos).
- **La diversidad de los seres vivos:** diferencia entre seres vivos y objetos inertes, principales grupos de animales y plantas, características y formas de vida de diferentes tipos de animales, partes y funciones de las plantas, las relaciones de los seres humanos con plantas y animales, hábitos de cuidados.
- **La salud y el desarrollo personal:** principales características y partes del cuerpo humano, los alimentos y su función en el organismo.
- **Personas, culturas y organización social:** formas de organización social en el entorno próximo.
- **Materia y energía:** iniciación práctica a la ciencia, reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias, ahorro energético y protección del medio ambiente.
- **Objetos, máquinas y nuevas tecnologías:** observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento, montaje y desmontaje de objetos simples.

De esta manera podrán reforzar lo ya aprendido, aprender nuevas cosas mediante la interacción y propiciar sus ganas innatas por seguir aprendiendo.

Este trabajo previo va a potenciar y mejorar de forma notable la experiencia de visita a l'Espai. Recuerda que tienes a tu disposición un servicio de asesoramiento personalizado llamado Día del Profesor en el que te damos recursos y herramientas para que puedas aprovechar al máximo las posibilidades educativas que te ofrece este espacio.

» DURANTE LA VISITA

¿QUIÉN SOY? ¿CÓMO CONOZCO Y ME RELACIONO CON LO QUE ME RODEA?

En este espacio se introduce a los niños/as en el mundo de los sentidos: tacto, vista, oído, gusto y olfato, identificando a través de dinámicas de juego y exploración la importancia que estos tienen para reconocernos a nosotros mismos y a descubrir lo que nos rodea.

Mediante el juego y la interacción con los diferentes módulos, los niños y las niñas experimentarán la posibilidad de desarrollar la capacidad de observación y percepción de sensaciones utilizando cada uno de sus órganos sensoriales por separado.

¿QUÉ ES? - COLUMNAS DEL TACTO

Seis columnas independientes, en cuyo interior se han colocado algunos utensilios de uso diario, permiten emplear de manera focalizada el sentido del tacto con respecto a los otros sentidos. Introduciendo las manos por una abertura, y mediante el tacto, pueden averiguar cuáles son los objetos.

Los objetos a tocar son: concha de molusco, pelota, coche de madera, avión de juguete, muñeca de trapo, cepillo de la ropa, plato con cuchara...

Finalmente, pueden ver qué es lo que tocan rodeando la columna y observando su interior, a través de un cristal situado en su parte de atrás.

El educador/La educadora les anima para que reconozcan y describan el objeto. La dinámica puede realizarse de modo individual o grupal. En la dinámica grupal se trabajarían habilidades comunicativas y la capacidad de abstracción en el niño/la niña desde su percepción basada en el tacto.

En este módulo los/as niños/as aprenderán a utilizar el sentido del tacto, a distinguir entre diferentes texturas, y trabajarán la imaginación para descubrir a través de este sentido.

¿CÓMO ERES? - CÁMARAS DE VISIÓN

Cuatro cámaras de televisión les permiten a los/as niños/as observar cómodamente su imagen desde distintos puntos de vista. La imagen aparece en una pantalla situada frente al puesto de observación.

Esto les permitirá tanto contemplarse a sí mismos desde puntos de vista no observados por ellos/as antes (la nuca), como observar cómo les ven los demás. Aprenderán que existen diferentes zonas de su propio cuerpo que no pueden ver, pero que no por ello dejan de estar ahí ni formar parte de ellos.

ALTO Y BAJO - RECORRIDO DE ESPEJOS

Los niños observan su apariencia desde otro punto de vista.

Cinco espejos, cóncavos y convexos, hacen que los niños y las niñas puedan verse más altos, más bajos, más gordos o más flacos.

De este modo observarán las distintas percepciones, y descubrirán una apariencia diferente de sí mismo, al mismo tiempo que conocerán los conceptos de cóncavo y convexo, y los efectos que se provocan a partir del fenómeno de la refracción de la luz que se les explicará de una forma sencilla.

¿CÓMO SUENA? - BAÚL DE LOS INSTRUMENTOS

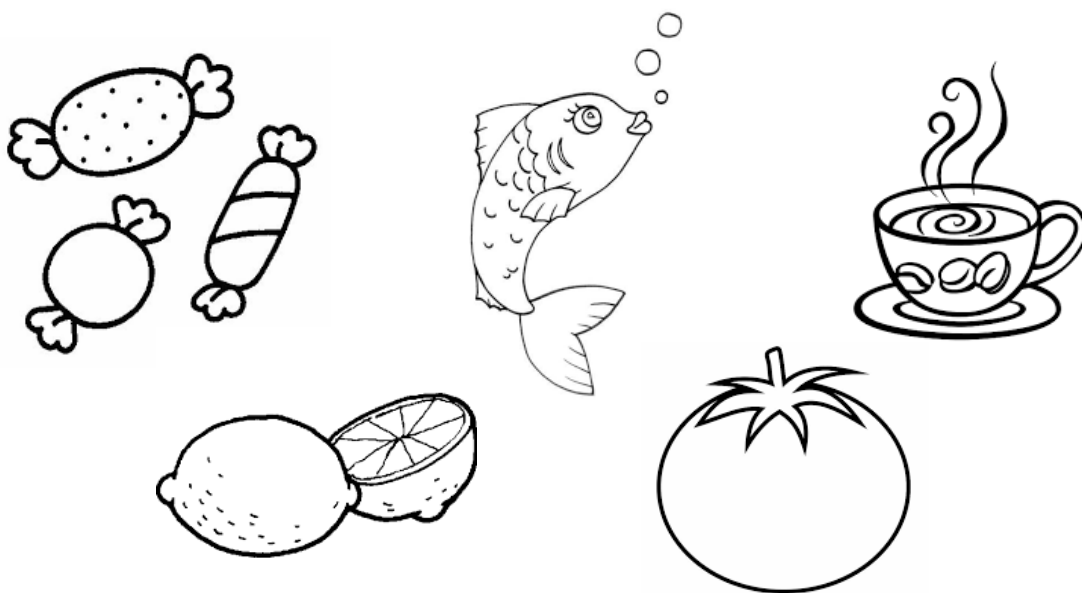
Mediante el uso de diferentes instrumentos los/as niños/as se familiarizarán con sus sonidos y comprobarán la importancia del aire como medio a través del cual viaja el sonido en forma de onda, al mismo tiempo que conocerán de manera sencilla el recorrido que hace el sonido desde nuestras orejas hasta el cerebro.

Esta actividad se realiza en una sala con una pantalla gigante en la que van apareciendo diferentes imágenes y sonidos de la naturaleza.

¿A QUÉ SABE? - GRÁFICA DEL GUSTO

En este módulo los niños/as se familiarizan con diferentes alimentos asociados a los cinco sabores básicos: dulce (el sabor de los caramelos o de los pasteles), salado (el sabor de la sardina), amargo (el sabor del café), ácido (como el limón) y el umami (como los tomates maduros o la soja).

También se les da a conocer la relación entre el sentido del gusto y del olfato, y se reconstruye el viaje que hacen los sabores desde las papilas gustativas hasta nuestro cerebro.



¿A QUÉ HUELE? - BOTES DE LOS OLORES

Permite focalizar la atención del niño/la niña en el sentido del olfato respecto de los otros sentidos, principalmente el de la vista.

En una vitrina hay objetos que despiden olores conocidos. Los niños tienen que identificar cada olor relacionándolo con su objeto correspondiente, sin verlos.

Los olores son: menta, naranja, flores y canela/galletas. Los objetos son: tubo de pasta dentífrica, naranjas, ramo de rosas y canela en polvo.

Descubrirán cómo las moléculas que aspiramos viajan hasta llegar a los pelillos de la nariz, y éstos se encargan de enviar la información a nuestro cerebro, en el que se conecta esa molécula con un recuerdo que tenemos almacenado en nuestra memoria, gracias a lo cual sabemos finalmente cómo huele lo que estamos oliendo en ese momento.

» EL BOSQUE COMO ECOSISTEMA

En este espacio los/as niños/as exploran juntos la naturaleza mediante tres bloques de contenidos diferenciados: el agua, los animales y el árbol. En él podrán reconocer los diferentes elementos de un ecosistema.

El concepto central, en torno al que giran buena parte de las explicaciones en el ámbito del bosque es el de “ecosistema”, que es un conjunto formado por un lugar físico, los seres vivos que están en él y las relaciones que hay entre los seres vivos, y entre los seres vivos y el lugar físico.

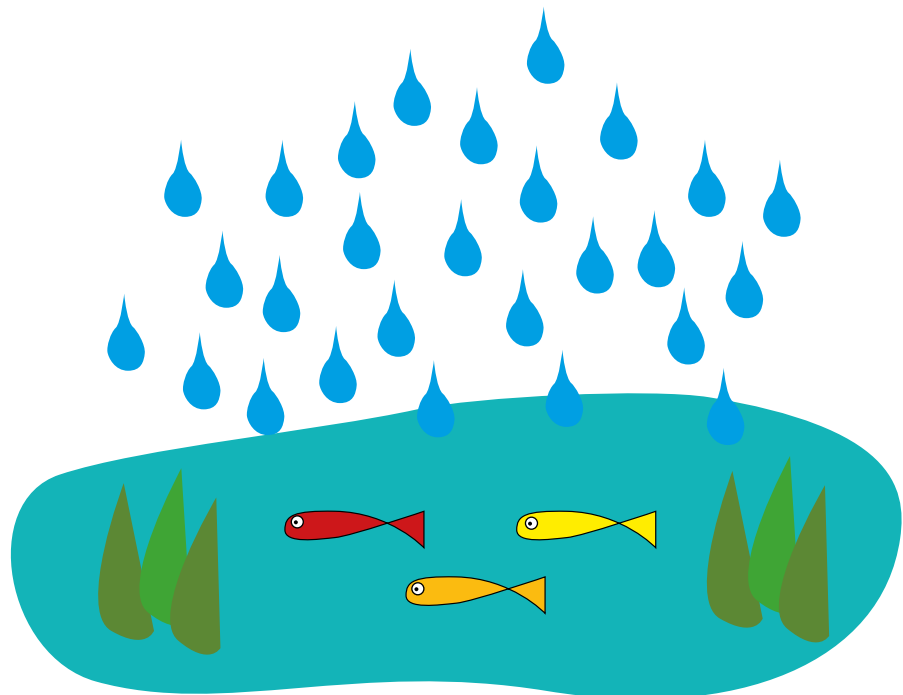
Esto lo explorarán a lo largo del recorrido en L’Espai dels Xiquets, conociendo cada uno de los integrantes de un ecosistema, los seres vivos (ellos mismos, animales y plantas) y las relaciones entre los mismos y los lugares físicos que éstos habitan en dos ecosistemas concretos que se han recreado en l’Espai: un bosque y una charca de agua.

EL AGUA

En este espacio los/as niños/as observarán una charca de agua con peces y plantas, reconociéndola como un ecosistema completo del cual podemos conocer un montón de cosas: qué animales viven en él, qué cosas pueden estropearlo, cómo podemos cuidarlo, etc.

La charca

En un entorno seminatural compuesto por un lago con lluvia, peces y plantas se observan las características de este tipo de paisajes y los elementos que conforman este ecosistema. También se hace hincapié en la importancia que tiene cuidar el medioambiente y los ecosistemas que lo conforman. Finalmente en este módulo también se reconstruye el funcionamiento del ciclo del agua por ser uno de los procesos fundamentales de la naturaleza.



ANIMALES

Los/as niños/as se aproximan aquí a la naturaleza, conociendo a los animales que viven en el bosque, y forman parte de ese ecosistemas en concreto. Aprenderán tanto a conocerlos (morfología, medios de defensa, hábitat, tipo de piel, cómo se comunican, cómo se reproducen, madrigueras, alimentación, tipologías, etc.) como a clasificarlos según sus características.

Observarán y tocarán diferentes animales vivos, y encontrarán a algunos de ellos en una parte de su ecosistema, en el árbol de un bosque tratando de averiguar por qué viven allí.

El sentido del tacto les ayudará a obtener los primeros conocimientos sobre cómo son los animales que están tocando, y tomarán conciencia de ellos. A través de la identificación y la empatía con un ser vivo afianzarán tanto las ganas de saber más sobre los animales como lo que ya saben sobre ellos. Además el aprendizaje a través del tacto aplicado sobre algo vivo tiene un gran potencial ya que entran en juego las emociones que garantizan que el aprendizaje se prolongue más tiempo en los/as niños/as.

Reptiles

Los/as niños/as tocarán un Dragón barbudo australiano y aprenderán diferentes cosas sobre su hábitat, su alimentación, su dieta, su forma de desplazarse, su biología, etc. Todo ello relacionándolo con otros animales del grupo de los reptiles.

Aves

También observarán dos pequeños Agapornis y conocerán sus diferentes características (dónde viven, qué comen, de dónde nacen, cómo caminan, cómo respiran, etc.) y curiosidades como que son los Pájaros del Amor ya que tienen una pareja durante toda la vida y les encanta estar juntos. Estos serán los animales que representan al grupo de las aves.

Mamíferos

Los/as niños/as tocarán el suave pelo de un conejo y conocerán dónde vive, qué come, de dónde nace, cómo camina, cómo respira, curiosidades, etc. El conejo representará a los mamíferos.

Anfibios

Los/as niños/as observan, en diferentes acuarios, renacuajos, ranas y sapos. Mediante una pequeña explicación conocen sus diferentes características (dónde viven, qué comen, de dónde nacen, cómo caminan, cómo respiran, curiosidades, etc.) y observan cómo se mueven en el entorno en el que viven. Se trata de los animales que representan a los anfibios.

Peces

Los/as niños/as contemplan los peces de la charca, sus colores, tamaños y las distintas especies, y a partir de ahí los elementos que los caracterizan (dónde viven, qué comen, como se reproducen y nacen, cómo respiran, curiosidades, etc.).

Adivina quién va a salir

Observando una semilla o un huevo que simula el original, los/as niños/as adivinan qué animal o vegetal nacerá de cada uno de ellos, y al mismo tiempo aprenden a diferenciar unas especies de otras.

Entre los huevos encontramos de cocodrilo, de tortuga, de avestruz, de gallina, y de agapornis. Entre las semillas encontramos de coco y de nuez. Estas son las especies que forman parte de este juego.

A través de esta dinámica, los/as niños/as observarán distintos sistemas de reproducción, el de los animales ovíparos (mediante huevos), y el de las plantas (mediante semillas).

Cocodrilo



Tortuga



Avestruz



Gallina



Nueces



Coco



EL ÁRBOL

En este espacio los/as niños/as podrán observar el árbol como la casa de muchos de los animales que han conocido, y cómo parte de un ecosistema, en el encontramos un lugar, el árbol, animales, y las relaciones que se establecen tanto entre ellos como con el árbol.

Algunos de los animales que se identifican en el árbol y que forman parte de ese ecosistema son: las ardillas que comen de los frutos de los árboles, los conejos que utilizan la madera de los árboles para limarse los dientes, determinadas especies de pájaros se cobijan en ellos, y otras como el pájaro carpintero se alimentan de insectos que hay dentro de la madera del árbol, las hormigas o las avispas suelen encontrarse alrededor de los árboles y son comida para otro tipo de animales. Además, los/as niños/as conocerán muchas más curiosidades sobre todos ellos.

Corte de tronco de árbol

Los/as niños/as observarán y tocarán un corte de árbol, y descubrirán la cantidad de información (años de existencia, clima, zona) que podemos obtener analizando los anillos que hay en su interior. A esto se le llama dendrocronología. La naturaleza nos ofrece verdaderos calendarios que nos permiten averiguar cosas que ocurrieron hace cientos e incluso miles de años a través del hielo fósil, el ámbar y por supuesto los anillos de los árboles que nos transmiten información sobre la edad de un árbol y los cambios climáticos a los que ha estado sometido.

La manera más precisa de conocer la edad de un árbol es mirar el corte de una “rodaja” del tronco y contar los anillos de crecimiento. Los árboles crecen por debajo de la corteza y poco a poco van engordando, de manera que se va produciendo nueva madera. Cada anillo muestra su crecimiento a lo largo de un año. En nuestro corte de árbol podemos calcular su edad y algunas de las características básicas del clima en el que se desarrolló.

COOPERACIÓN

La construcción de una casa requiere la organización de todo un equipo así como el hecho de que éste se comunique bien entre sí y se respete. Por ello, en este espacio, los niños y las niñas, provistos de un chaleco “protector” y de un casco, aprenden a trabajar en equipo con el objetivo de acabar una casa que no está concluida. Con ayuda de los/as educadores/as, deben organizarse en grupos para poder construir una casa, manejando las distintas máquinas puestas a su disposición: grúas, vagonetas sobre raíles, poleas, carretillas, etc.

Las tareas se distribuyen entre los/as trabajadores/as de la plantilla. Los/as conductores/as de la grúa suben los materiales, los/as albañiles construyen las paredes con ladrillos de espuma, los/as peones retiran los escombros y el/la guarda de seguridad vigila las idas y venidas de todos/as... Los/as niños/as alternan estas actividades ordenando en un único proceso global toda la secuencia de trabajo.

Esta dinámica trata de favorecer las relaciones entre los niños y las niñas como medio de fomentar sus descubrimientos y experiencias.

Dichas relaciones se establecen libre y espontáneamente y su interacción siempre es muy enriquecedora.

Se podrá realizar en forma de dinámica libre reforzando las habilidades de comunicación, exploración y pensamiento lateral, o en forma de dinámica guiada reforzando el trabajo en equipo, el pensamiento causa-efecto, la abstracción y la linealidad tanto en la acción como en el lenguaje.

» PUEDES COMPLETAR LA VISITA CON LOS SIGUIENTES CONTENIDOS

¡Bienvenidos a la vida!

Es un espacio donde se experimenta la llegada al mundo de un nuevo ser.

En un nacedero artificial, los huevos fecundados y ya incubados se convierten en maravillosos polluelos.

El embrión se desarrolla gracias a las sustancias nutritivas del huevo, y para su formación es necesario que exista una temperatura y una humedad adecuadas, en este caso, se realiza en el interior de una incubadora, proporcionándole las mismas condiciones ambientales para que nazca al cabo de veintidós días. Es entonces cuando se traslada al nacedero artificial que está acondicionado para que los pollitos nazcan y puedan permanecer en él durante un día en perfectas condiciones, sin necesidad de alimentación. Pasado este periodo los pollitos se conducen al Centro de recuperación de fauna de la Comunitat Valenciana del Saler.

Los/as niños/as viven una experiencia muy emocionante a través de la cual aprenden lo que es una célula, tomando como ejemplo el huevo. También tomarán conciencia de lo que es un embrión y su proceso de evolución y desarrollo a lo largo de la vida. Una experiencia que despierta sus emociones y hace que el recuerdo pueda llegar a ser tan fuerte que perdure durante un gran periodo de tiempo e incluso toda la vida del/a niño/a.

¡El hormiguero!

Cómo ampliación de los contenidos de animales que los/as niños/as han visto a lo largo de la visita, se recomienda que visiten el hormiguero, espacio donde podrán observar los túneles en los que habitan las hormigas Atta, o cortadoras de hojas, una especie capaz de cultivar su propia plantación de hongos. Esta recreación está completada con acuarios donde se observan pequeños peces y plantas tropicales, donde las hormigas se aprovisionan de hojas que utilizan para nutrir al hongo del que se alimentan.

A través de la observación del hormiguero y del trayecto que sigue una hoja en el mismo, los/as niños/as aprenderán de una forma sencilla e intuitiva un concepto complejo de la ecología como es el de “ecosistema”. Además el hormiguero nos muestra como “lo de abajo” depende de la salud medioambiental de “lo de arriba”.

Bichos

En esta sección los/as niños/as podrán ampliar el conocimiento sobre los animales, en este caso el otro gran grupo de animales que no se trabaja durante la visita a l'Espai dels Xiquets, los invertebrados. En estas instalaciones podrán observar escorpiones, arañas, cucarachas americanas, insectos palo y hasta un escarabajo del Sol.

Los/as niños/as aprenderán que los animales invertebrados no tienen esqueleto interno, carecen de columna vertebral, suelen ser animales de pequeño tamaño, pueden ser carnívoros, herbívoros u omnívoros, y forman el grupo más numeroso de los animales.

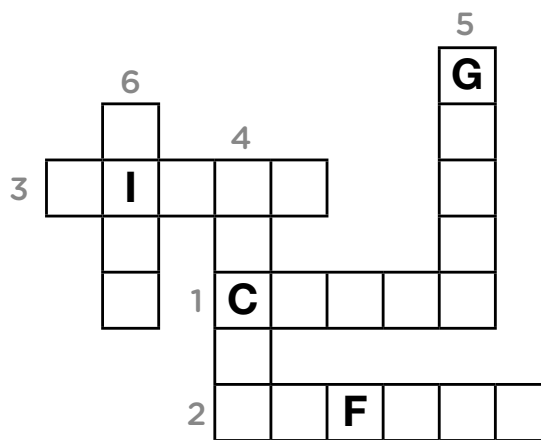
» DESPUÉS DE LA VISITA

En este apartado se incluyen actividades relacionadas con los contenidos trabajados durante la visita para que los/as niños/as refuercen ya en el aula el conocimiento adquirido en el Museo.

Actividad 1

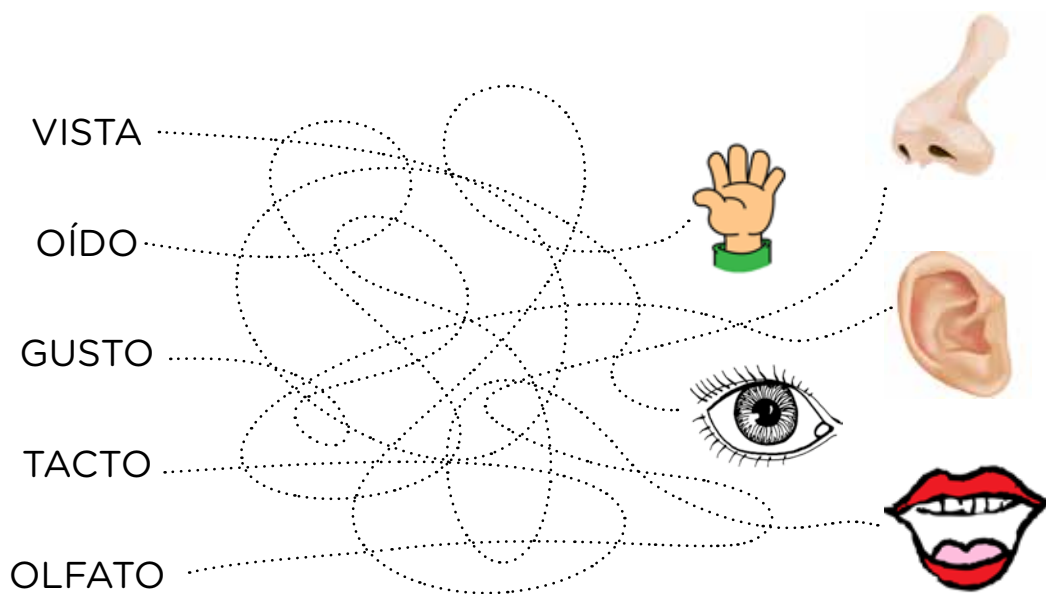
Completa el siguiente crucigrama de los sentidos.

1. Número de los sentidos básicos:
2. Nos permite diferenciar los olores del ambiente:
3. Nos permite visualizar los objetos a nuestro alrededor:
4. Nos permite sentir formas y texturas:
5. Nos permite conocer los sabores:
6. Nos permite escuchar los sonidos:



Actividad 2

Colorea de diferentes colores los recorridos que unen el nombre de los sentidos con la parte del cuerpo que le corresponde.



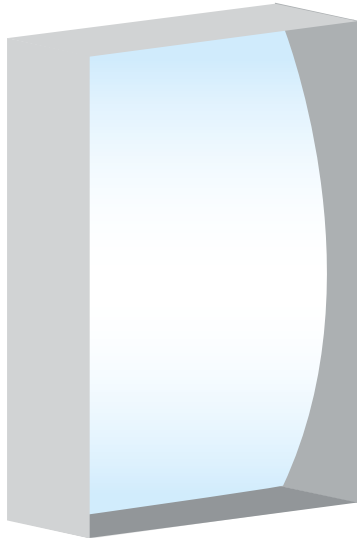
Actividad 3

Dos dibujos con su nombre arriba: un espejo cóncavo y un espejo convexo, ambos vacíos.

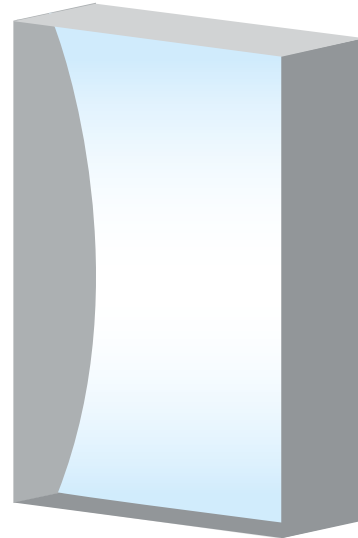
Dibújate dentro de cada uno de estos espejos, teniendo en cuenta que los espejos cóncavos nos hacen más altos y delgados, y los espejos convexos nos hacen más bajos y anchos.

Dinámica relacionada: por parejas jugar a ser el espejo de un/a compañero/a.

CONVEXO



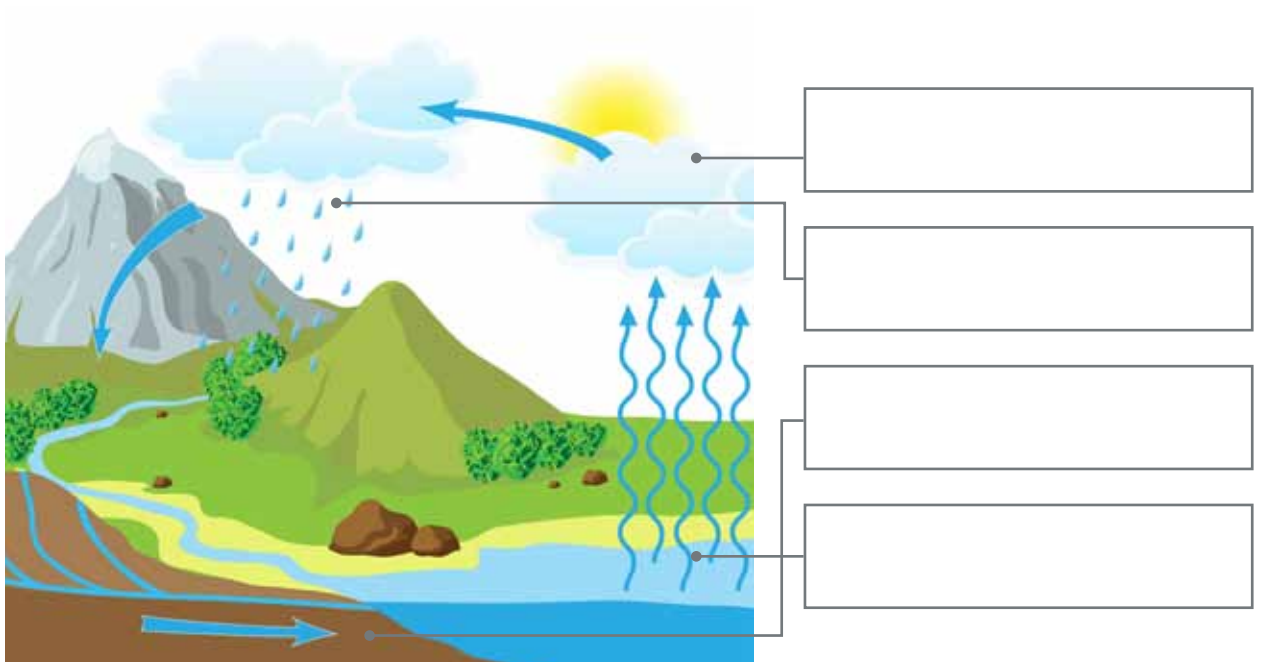
CÓNCAVO



Actividad 4

Escribe en cada recuadro la oración que corresponda:

- El agua se evapora
- Se forman las nubes
- Lluve, nieve o graniza
- El agua llegue a los ríos y al mar



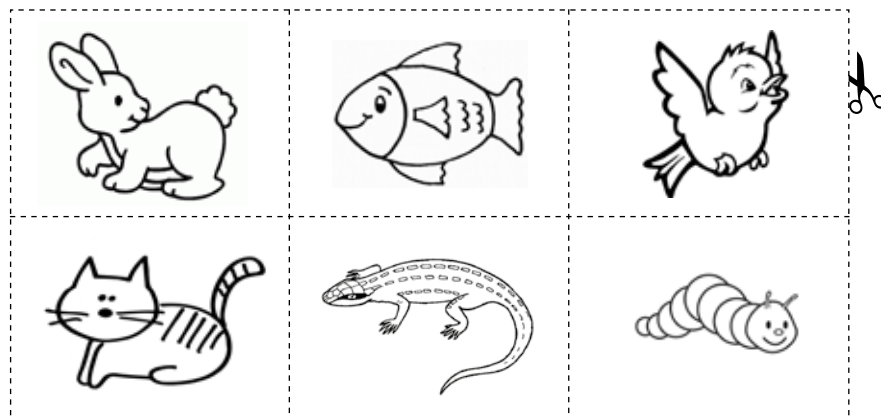
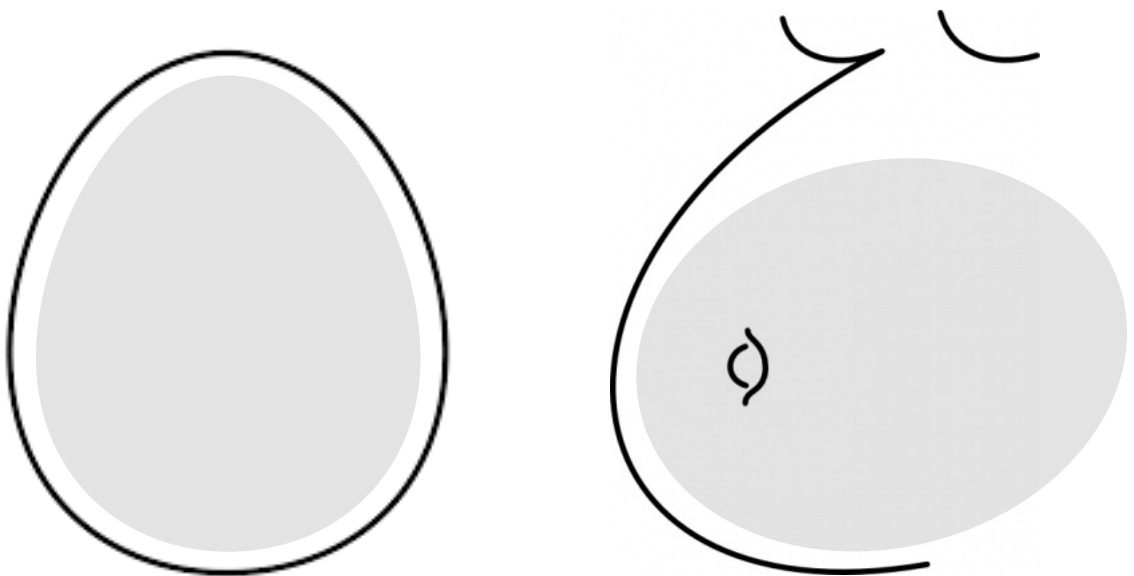
Actividad 5

Hacer un terrario como ejemplo a pequeña escala de ecosistema. La actividad se realizará en tres grupos. Cada grupo hará un terrario diferente reproduciendo las condiciones concretas de un bosque, un desierto o una selva tropical, y añadiendo las plantas típicas de cada ecosistema.



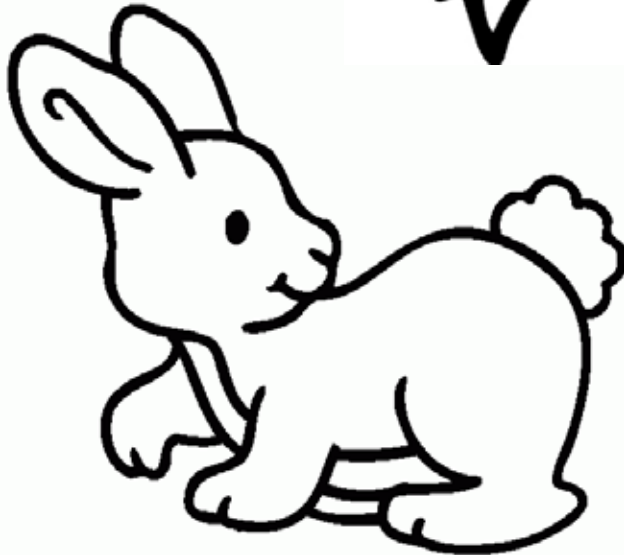
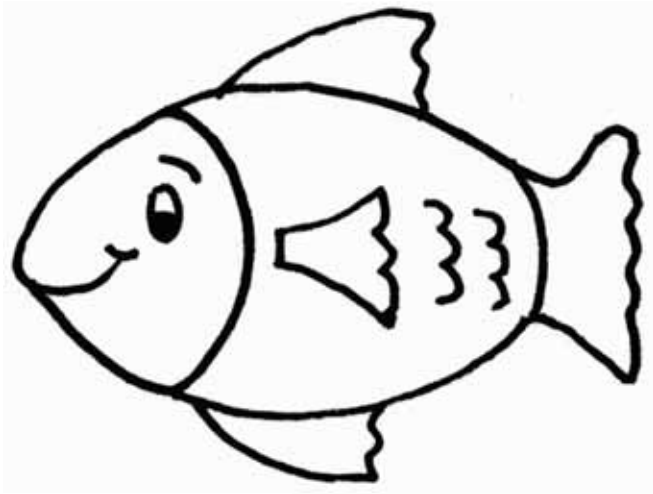
Actividad 6

Clasifica los siguientes animales en ovíparos (nacen del huevo) y mamíferos (nacen de la barriga de sus mamás). Recorta y pega dentro de un huevo y dentro de una barriga.



Actividad 7

Utiliza diversos materiales (cartón, plástico, telas, lana, etc.) para representar la parte exterior del cuerpo de cada animal.: escamas, pelo, o plumas



Actividad 8

Completa las siguientes frases con estas palabras: anfibios, mamíferos, ovíparos, y reptiles, branquias.

1. Los _____ tienen el cuerpo cubierto de pelo.
2. Los peces respiran por las _____.
3. Las aves nacen de los huevos, por eso son _____.
4. Los _____ pueden vivir en el agua y en la tierra.
5. Los _____ se arrastran o caminan.

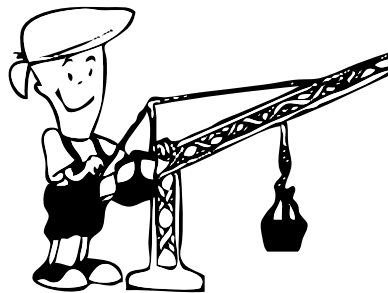
Actividad 9

Construcción de un submarino o de un iglú con cajas de cartón. Previamente se realizará una pequeña investigación para conocer su forma, sus elementos, su tamaño, su uso, etc. Posteriormente, los trabajos realizados se expondrán en clase.

Actividad 10

Redondea los diferentes oficios que son necesarios para construir una casa, y pntalos.

Dinámica relacionada: convertir la clase en la ciudad, durante una sesión, y que cada niño/a represente un oficio diferente.



» **MÁS ACTIVIDADES**

LOS SENTIDOS

- Con los ojos tapados, tocar diferentes objetos y adivinar qué son.
- Dos niños, uno en frente de otro, simulando que uno es el reflejo del contrario.
- Mirar a través de una lupa.
- Oler objetos familiares (con los ojos tapados). Generar historias a partir de los olores.

EI BOSQUE

- Observar dónde viven los animales del entorno escolar.
- Enseñar diferentes tipos de camuflaje en los animales.
- Observar en las escuelas que estén próximas a las huertas, las acequias, riachuelos, fuentes, etc.
- Reconocer diferentes ecosistemas.
- Recrear con materiales reciclables un ecosistema.
- Jugar con diferentes texturas que sean o simulen pieles de animales.

COOPERACIÓN

- Juegos cooperativos. Las prendas cooperativas:

Todos/as dejamos un objeto personal en un montón junto con todo el grupo, puede ser un zapato, el estuche, un abrigo, la mochila, el gorro, etc. Decidimos en grupo qué actividad agradable (saltar, bailar con alguien, cantar, jugar al corro, dar una vuelta a la sala agarradas de las manos, dar un abrazo, etc.) van a realizar de forma conjunta las personas cuyos objetos salgan elegidos. Alguien con los ojos cerrados elige dos objetos al azar. Los/as niños/as propietarios/as de esos objetos realizarán la actividad, que se había decidido previamente. Repetimos la misma actividad varias veces. En esta ocasión cada uno/a de los/as niños/as que habían hecho el ejercicio son los/as encargados/as de elegir un objeto con los ojos.

