

DOSSIER DE PREMSA 2010 CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

La Ciutat de les Arts i les Ciències, un gran complex impulsat per la Generalitat Valenciana, s'ha convertit en un espai de referència internacional i símbol de l'impuls del turisme cultural i del dinamisme amb què la Comunitat Valenciana es presenta davant del món. Un centre ludicocultural que sorprén per l'arquitectura i per la immensa capacitat que té de divertir, d'ensenyar i d'emocionar tot promovent la participació ciutadana.

Al llarg d'un eix de vora dos quilòmetres, al llit vell del Túria i amb una superfície de 350.000 metres quadrats, la Ciutat de les Arts i les Ciències és un gran espai obert, una zona d'esplai que es fonamenta en la idea d'oci cultural i intel·ligent i que dota València del centre d'estes característiques més gran d'Europa.

El paper rellevant de l'arquitectura ha sigut possible gràcies al quefer de dos arquitectes espanyols de prestigi internacional que han aportat al complex el millor de la seua obra: Santiago Calatrava, amb el Palau de les Arts Reina Sofia, l'Hemisfèric, el Museu de les Ciències Príncepe Felipe, l'Umbracle i l'Àgora, i Félix Candela, amb les singulars cobertes dels edificis principals de l'Oceanogràfic. Un conjunt arquitectònic de bellesa excepcional en què el continent harmonitza amb el contingut. Una ciutat on el mar i la llum del Mediterrani conviuen de manera sorprenent.

El complex ha esdevingut un dels focus més grans de difusió cultural. A fi de dur a terme amb èxit esta tasca social, s'intenta mantindre una àmplia oferta de continguts al voltant de quatre grans àrees temàtiques del coneixement: cosmos, biosfera, ésser humà i cultura.

La Ciutat de les Arts i les Ciències té el suport de la Fundació Ciutat de les Arts i les Ciències, que té com a objectius la divulgació, el foment i el desenvolupament de la ciència i la tecnologia, com també impulsar accions científiques, culturals i educatives. La Fundació oferix a les empreses i institucions vies de col·laboració en què poden optar entre diverses categories de membres corporatius. Així mateix, poden col·laborar amb la Ciutat de les Arts i les Ciències mitjançant el patrocini d'activitats, d'exposicions i d'instal·lacions a través de la Fundació.

Les empreses i institucions que, com a membres corporatius, participen en l'obra de la Fundació, unixen el seu nom i la imatge de marca a este gran projecte i a totes les activitats que s'hi duen a terme. La identitat d'estes empreses s'associarà a les finalitats de foment, promoció i divulgació de la cultura, la ciència i la tecnologia. Tot plegat contribuirà al reconeixement i a l'augment del prestigi en els àmbits nacional i internacional.

Cal destacar a més que, al juliol del 2005, la Ciutat de les Arts i les Ciències va certificar el seu sistema integrat de gestió, de qualitat i medi ambient segons les normes ISO 9001 i ISO 14001.

Es tracta de la primera organització a escala mundial d'estes característiques que aconseguix implantar un sistema integrat de gestió i que obté este reconeixement, fet que confirma la millora constant en la gestió de la Ciutat de les Arts i les Ciències.

L'afany per l'excel·lència ha continuat i el complex va rebre el certificat del seu sistema de gestió de seguretat de la informació, segons la norma ISO 27001:2005, després de superar amb èxit l'auditoria de certificació.

Palau de les Arts Reina Sofia

La grandiositat arquitectònica, juntament amb un equipament tecnològic complet, el convertixen en un dels referents mundials per als circuits teatrals, operístics i musicals més prestigiosos.

Hemisfèric

És la sala més gran d'Espanya que conté dos sistemes de projecció sobre una pantalla cònca de 900 metres quadrats:

- Cinema en gran format, IMAX Dome.
- Projeccions digitals, representacions astronòmiques i espectacles d'entreteniment.

Museu de les Ciències Príncep Felipe

És el gran museu del segle XXI que dona a conèixer de manera didàctica, interactiva i amena qüestions relacionades amb l'evolució de la vida, la ciència i la tecnologia.

Umbracle

Espectacular passeig i mirador enjardinat que té a la part inferior un gran aparcament.

Àgora

Edifici concebut com un espai multifuncional de gran versatilitat en què es poden fer actes de diversa naturalesa.

Oceanogràfic

Es tracta de l'aquari més gran d'Europa, amb capacitat per a més de 45.000 éssers vius de 500 espècies diferents i on es representen els principals ecosistemes marins del planeta.

HEMISFÈRIC

L'Hemisfèric és un edifici singular i espectacular, dissenyat per Santiago Calatrava, que representa un gran ull humà, l'ull de la saviesa. Este element simbolitza la mirada i l'observació del món que els visitants descobrixen a través de projeccions audiovisuals sorprenents.

Té una coberta ovoide de més de 100 metres de longitud dins de la qual s'alça una gran esfera que conté la sala de projeccions. Un estany de 24.000 metres quadrats que rodeja esta estructura crea un conjunt de bellesa sorprenent.

Inaugurat l'any 1998, és la sala més gran d'Espanya que conté dos sistemes de projecció sobre una pantalla cònca de 900 metres quadrats:

- Cinema en gran format, IMAX Dome.
- Projeccions digitals, representacions astronòmiques i espectacles d'entreteniment.

IMAX Dome Cinema

El seté art en gran dimensió. L'extraordinària nitidesa i lluminositat que s'assolix en la projecció, juntament amb la gran dimensió de la pantalla i la qualitat del so, contribuïxen a crear un realisme excepcional que integra literalment l'espectador en les imatges.

Projeccions digitals

L'Hemisfèric té el sistema de projecció digital a cúpula completa més avançat que permet a l'espectador endinsar-se en el món de l'astronomia i de l'animació digital. Amb este sistema de projecció l'Hemisfèric oferix espectacles de diversa temàtica no astronòmica i activitats relacionades amb l'astronomia i el cosmos.

Les imatges cobrixen tota la pantalla gràcies a l'ús d'un sistema de projecció format per sis projectors Barco Galaxy de 12.000 ANSI lúmens cada un que es distribuïxen perimetralment per la pantalla; un generador

gràfic Zeiss PowerDome que permet crear contingut digital; i una plataforma de visualització i simulador astronòmic Uniview que proporciona una representació de tot l'univers perquè disposa d'una extensa base de dades astronòmiques en tres dimensions que inclou models de la NASA i un ampli catàleg d'estrelles.

Coberta ovoide de més de 100 metres de longitud.

L'alçària màxima de l'edifici és de 26 metres.

Làmines d'aigua de 24.000 metres quadrats.

L'anell perimetral porta el nom de Carl Sagan, en homenatge al gran divulgador de l'astronomia.

Pantalla envoltant de 900 metres quadrats de superfície i 23 metres de diàmetre.

Sala de projecció amb 30 graus d'inclinació.

El projector IMAX Dome empra un objectiu del tipus ull de peix, la qual cosa permet projectar la imatge sobre tota la pantalla.

El sistema de projecció digital assolix resolucions superiors a l'alta definició.

Pel·lícula de cinema IMAX Dome deu vegades més gran que un fotograma convencional.

L'Hemisfèric, que va ser la primera aposta per la ciència i la cultura de la Ciutat de les Arts i les Ciències, va dotar València i la Comunitat Valenciana d'un espai equipat amb les tecnologies més modernes

Des que va començar a funcionar, el 16 d'abril de 1998, ha oferit una programació diversificada en un escenari exclusiu. Amb la renovació periòdica de continguts, la programació de l'Hemisfèric ha destacat al llarg d'estos anys per tractar diversos temes relacionats amb el món de la ciència i la tecnologia: més de 40 pel·lícules IMAX i produccions pròpies que ja han vist sis milions d'espectadors i que sumen més de 30.000 hores de projecció.

L'excel·lent trajectòria de l'Hemisfèric s'ha manifestat en diversos aspectes. Així, al novembre del 2003 va obtenir els certificats ISO 9001:2000 i ISO 14001:1996 per la implantació del seu sistema integrat

de gestió de qualitat i medi ambient, segons les normes UNE esmentades. Es tractava del primer centre IMAX que obtenia estos certificats que acrediten la qualitat dels servicis que oferix al públic.

També ha sigut escenari de reunions importants, com per exemple l'any 2004, amb la Conferència Internacional de Planetaris (IPS), l'agrupació de planetaris més gran del món, que va convertir València en la capital internacional de l'astronomia i en espai de trobada i d'intercanvi d'experiències dels principals representants del món dels planetaris i de l'ensenyament en este àmbit.

En 2009 va acollir una experiència única amb el planetari "El cel a les teues mans", dirigit a persones cegues i amb deficiència visual greu, i va permetre a este col·lectiu acostar-se a l'Astronomia a través de l'oïda, el tacte i un sistema de projecció audiovisual amb adaptacions específiques.

MUSEU DE LES CIÈNCIES PRÍNCIPE FELIPE

PROHIBIT NO TOCAR

Este museu ja captiva des de l'exterior. Un edifici de proporcions grandioses i formes orgàniques que conté multitud d'activitats i d'iniciatives relacionades amb l'evolució de la vida i la divulgació científica i tecnològica.

La interactivitat distingix el Museu de les Ciències Príncipe Felipe, que es presenta amb el lema "prohibit no tocar, no sentir, no pensar". Així, el Museu es convertix en un instrument real d'educació i de reactivació de la capacitat crítica de la població.

A més de l'abundant material expositiu, el Museu també promou la difusió d'activitats i de publicacions relacionades amb la ciència i l'educació, de manera que es transforma en transmissor de coneixements entre el món científicoeducatiu i el conjunt de la societat.

El valor que té com a complement i suport per a l'activitat educativa dels centres escolars i per a les empreses i institucions el convertix en un museu viu que manté un diàleg constant amb la societat que el rodeja.

BOSC DE CROMOSOMES

Més de 2.600 metres quadrats dedicats a la fita més important de la ciència moderna: la seqüenciació de l'ADN humà. Representació a gran escala dels 23 parells de cromosomes de l'espècie humana. Al voltant dels cromosomes es despleguen 127 mòduls interactius relacionats amb gens concrets de cada un i amb el funcionament corresponent.

L'AVENTURA ESPACIAL

Esta exposició reuneix mòduls i elements audiovisuals per aprendre i descobrir aspectes fonamentals i curiositats de l'astronomia i sobre l'eixida de l'home a l'espai

L'exhibició presenta tres zones, una dedicada a la visió en 3D, una altra a l'Estació Espacial Internacional i un espai amb mòduls interactius que inclou una cadira de gir com la que utilitzen els astronautes als seus entrenaments.

TEATRE DE L'ELECTRICITAT

A través d'una sèrie de sorprenents experiments, esta animació pretén retre homenatge a l'electricitat. L'objectiu és fer comprensibles els conceptes relacionats amb els fenòmens físics que produïx l'electricitat.

Campanes que sonen sense tocar-les, ciris que s'apaguen amb una vareta metàl·lica sense necessitat de bufar, anells ballarins, arcs elèctrics que solquen l'espai o tubs de neó que s'encenen al tocar els seus extrems, són algunes de les experiències que ens posaran literalment els pèls de punta en el Teatre de l'Electricitat.

EXPLORADOR

En esta exposició s'experimenta amb principis físics tan diversos com ara l'òptica, l'electromagnetisme, els efectes lluminosos, experiments amb colors, la visió, la mecànica i l'electricitat. Per a fer-ho es reproduïxen els principals fenòmens de la natura tal com es perceben, acompanyats de l'explicació dels principis científics corresponents.

El pèndol de Foucault pesa 170 quilograms i, amb una longitud de 34 metres, és un dels més llargs del món.

20.000 metres quadrats de superfície envidrada amb més de 4.000 plaques de vidre.

42.000 metres quadrats de superfície construïts, 26.000 dels quals són expositius. És el més gran d'Espanya en superfície total.

El rodeja una superfície de 13.500 metres quadrats de làmines d'aigua.

Fa 220 metres de llarg, 80 d'ample i 55 d'alt.

58.000 metres cúbics de formigó i 6 tones d'acer emprats en la construcció.

20.000 metres quadrats de superfície envidrada amb més de 4.000 plaques de vidre.

Més de 24 milions de visitants des que es va obrir al públic l'any 2000.

387 mòduls interactius dedicats a la ciència i les noves tecnologies.

Representació artística de l'ADN a través d'una escultura de 15 metres d'alt.

INTERACTIVITAT I DIVULGACIÓ

Exposicions interactives i nombroses activitats de divulgació es duen a terme en un Museu que ha assolit un èxit de públic important i en què l'objectiu principal és divulgar i difondre la ciència i les noves tecnologies des de la diversió i l'entreteniment, però sense renunciar al rigor científic dels temes tractats.

L'experiència en directe continua sent la manera més estimulante i divertida d'adquirir coneixement científic. A més de les exposicions, el Museu ofereix un programa complet d'animació científica en què el públic participa i col·labora amb els monitors.

D'una banda, es fan animacions en la zona d'exposició. La intenció és possibilitar al visitant la participació i la formulació de preguntes. Els missatges científics que s'inclouen en les exposicions s'expliquen ací d'una manera més pròxima.

També s'ofereixen animacions en les aules experimentals. Estes aules són espais dedicats a la realització de tallers i demostracions. En "La Ciència a Escena", per exemple, el públic pot gaudir de demostracions experimentals, participatives i divertides en què es poden aprendre principis científics bàsics.

A més de l'oferta diària d'animacions científiques, al llarg de l'any s'hi ofereixen programes d'activitats complementàries. Observacions astronòmiques, xarrades i conferències relacionades amb la ciència i la cultura completen l'àmplia oferta del centre.

A més, durant estos anys el Museu de les Ciències Príncep Felipe s'ha convertit en un fòrum destacat per a la realització de congressos científics i centre de referència internacional en acollir reunions importants, com la V Cimera Euromediterrània, el Congrés d'Astrofísica "100 Anys de Supernova", la Trobada sobre la Desertificació en la Regió Mediterrània,

el 57 Congrés Internacional d'Astronàutica, o la 27 Reunió Plenària del Grup Intergovernamental d'Experts sobre el Canvi Climàtic de les Nacions Unides. Així mateix, manté una estreta col·laboració amb els principals museus científics del món.

UMBRACLE **UN MIRADOR AL FUTUR**

La porta d'entrada a la Ciutat de les Arts i les Ciències és l'Umbracle, un passeig enjardinat on els colors i les aromes de plantes i flors s'harmonitzen i creen un ambient sorprenent i agradable. En l'Umbracle, la natura, el cel i l'aigua formen un nou conjunt arquitectònic de bellesa pausada i delicada.

Un mirador de més de 17.500 metres quadrats des d'on es pot contemplar la globalitat d'edificis, estanys, passejos i zones enjardinades del complex. La part inferior té un aparcament amb capacitat per a 690 vehicles i 20 autobusos en dos plantes.

- 83 espècies diferents de plantes.
- 55 arcs metàl·lics que fan entre 17 i 19 metres d'alt.
 - 320 metres de llarg i 60 metres d'ample.
 - Passeig de les Escultures, una galeria d'art a l'aire lliure amb escultures d'autors contemporanis.

OCEANOGRÀFIC

El complex marí més gran de tot Europa proposa un recorregut pels mars i pes oceans del planeta que porta els visitants als ecosistemes marins més singulars.

L'arquitectura avantguardista, la distribució dels diversos aquaris i una ferma vocació científica, lúdica i educativa aconseguixen acostar el món marí a tota la població i sensibilitzar-la sobre la protecció de la fauna i flora. A més, servix de plataforma per a la recerca científica.

Més de 9,5 milions de visitants des que es va obrir l'any 2003.

Té una superfície de 110.000 metres quadrats.

45.000 exemplars de 500 espècies.

Únic centre europeu on es poden observar belugues i morses.

Té un volum de més de 42 milions de metres cúbics d'aigua salada on es representen tots els oceans i mars del planeta.

Un dels delfinaris més grans del món, amb 26 milions de metres cúbics d'aigua i una profunditat de 10,5 metres.

6.761 metres quadrats de plaques de metacrilat de fins a 33 centímetres de gruix.

150.000 metres cúbics de formigó i 15.000 tones d'acer.

Més de 25 quilòmetres de conduccions amb diàmetres que van des d'1,4 centímetres fins a 1,3 metres.

Desenvolupament de projectes d'investigació i de recuperació d'espècies.

101 filtres que depuren l'aigua de procés dels aquaris, amb un volum filtrador global superior a 14.000 metres cúbics.

L'Oceanogràfic es compon de diversos edificis que contenen representacions dels ecosistemes més importants de cada mar i oceà del planeta. Hi ha deu espais:

- **Mediterrani**

Mostra una part de la riquesa biològica del mar Mediterrani mitjançant l'exposició de nou aquaris amb diversos escenaris segons l'hàbitat representat. Hi ha vora 7.400 exemplars de peixos i invertebrats.

- **Zones humides**

Una esfera espectacular de 26 metres d'alt simula dos dels ambients de zones humides més singulars del planeta: el manglar americà i la marjal mediterrània.

- **Temperats i tropicals**

La instal·lació de Temperats i tropicals invita a fer un viatge des de les regions temperades del Pacífic i l'Atlàntic fins a les aigües càlides de l'Índic i el Carib, a través d'aquaris connectats per un fantàstic túnel submarí de 70 metres de longitud, el més llarg d'Europa.

- **Oceans**

Amb un volum de 7 milions de metres cúbics, és l'aquari de més capacitat de l'Oceanogràfic i un dels més grans del món. Representa un viatge per l'oceà Atlàntic des de les Illes Canàries fins a les Bermudes, a través d'un túnel on es poden contemplar espècies com el solraig de sorra, el tauró gris i el peix lluna, entre d'altres.

- **Antàrtic**

Una colònia de pingüins de Humboldt és la protagonista d'esta recreació d'un penya-segat rocós amb zones de posta i cria, i en la part submergida del qual podem observar-los bussejar quasi sense esforç.

- **Àrtic**

Una gran cúpula a manera d'iglú acull la zona de l'Àrtic. Penya-segats rocosos i blocs de gel representen l'hàbitat de morses i belugues, un dels mamífers marins més singulars del planeta.

- **Illes**

Situada a l'aire lliure, esta instal·lació pren com a referència les illes situades al llarg de la costa sud-americana, caracteritzades per la presència de grans colònies de lleons marins de la Patagònia.

- **Mar Roig- Auditori**

Amb este nom es fa referència a la gran sala coronada amb una coberta en forma de petxina de pelegrí. A l'interior hi ha l'auditori, amb capacitat per a 466 persones. El teló de fons és un aquari espectacular que representa el mar Roig on habiten espècies com el peix papallona emmascarat i el peix napoleó.

- **Restaurant submarí**

Situat al centre del complex, és l'edifici més emblemàtic de l'Oceanogràfic a causa de la peculiaritat de la coberta, dissenyada per Félix Candela, que evoca una figura de paraboloides semblant a un nenúfar. La disposició d'un gran aquari en la planta inferior dóna més singularitat a l'edifici.

- **Delfinari**

Amb un total de cinc piscines, esta instal·lació pot albergar una trentena de dofins. És el més important d'Europa. Les piscines tenen un volum de 26 milions de litres i 10,5 metres de fondària. Davant de les piscines s'alça una graderia de públic amb capacitat per a 1.500 espectadors.

A més, en l'Oceanogràfic també hi ha l'Edifici d'Educació i d'Investigació, la zona de rehabilitació de fauna, l'edifici d'accés, diversos espais de restauració i botigues.

Palau de les Arts Reina Sofia

Emblema de les arts escèniques

Entorn verd format per 87.000 metres quadrats d'espai enjardinat.

Làmines d'aigua de més de 10.000 metres quadrats amb passejos circumdants.

37.000 metres quadrats de superfície.

Més de 70 metres d'alt.

La coberta o ploma té 230 metres de longitud i més de 70 d'alt.

Dos closques abracen l'edifici per fora, construïdes en acer laminat amb un pes aproximat de 3.000 tones revestides per l'exterior amb trencadís.

Les dimensions màximes de l'edifici, tenint en compte les formes corbes, són 163 metres de llarg i 87 metres d'ample.

Accés per mitjà d'una passarel·la elevada de 53 metres de longitud.

L'escenari de la Sala Principal té 460 metres quadrats. La boca té 17 metres d'ample, més de 20 metres de profunditat i més de 33 metres d'alt.

L'orquestra té 166 metres quadrats i capacitat per a 120 músics.

Àgora

La nova icona de la Ciutat de les Arts i les Ciències és un espai amb tanta versatilitat, que s'hi podran fer activitats de diversa naturalesa. Un escenari multifuncional projectat per a congressos, convencions, concerts i representacions, amb la possibilitat de transformar-se en zona per a exposicions. Al novembre del 2009 acollirà el torneig de tennis Open 500 de València, una de les grans cites esportives de l'any.

L'Àgora és una estructura metàl·lica de planta semblant a una el·lipse apuntada de 88 metres de llarg per 66 d'ample, i l'àrea coberta té vora 4.811 metres quadrats. Este gran espai interior es concep com una plaça pública coberta, de planta diàfana, al mateix nivell que els estanys i passejos adjacents. El revestiment de la coberta fixa, que tancada assolix una altura màxima d'uns 70 metres sobre la rasant, es fa mitjançant plaques de vidre, i la zona inferior mitjançant plaques opaques revestides de trencadís. En la part superior de la coberta es disposen dos estructures mòbils de lamel·les que, a manera d'ales o para-sols, en obrir-se i tancar-se permeten regular la intensitat solar. L'altura màxima de la coberta oberta és de 85 metres.

ACTIVITATS I CONDICIONS ESPECIALS PER A ESCOLARS

La Ciutat de les Arts i les Ciències és un instrument de suport a l'ensenyament que s'impartix a l'aula; una extensió del centre educatiu en què tant professors com alumnes, com a protagonistes del seu aprenentatge, poden aprofitar al màxim les possibilitats didàctiques que este complex els oferix en diversos espais.

Les instal·lacions i temàtiques fan d'este centre el lloc ideal en què estudiants de qualsevol edat poden aprendre mentre es divertixen. I per als professors representa una ajuda molt útil per a la docència, amb material educatiu adaptat als diversos nivells educatius i activitats que inclouen un ampli ventall de temes al voltant de quatre grans àrees de coneixement: cosmos, biosfera, ésser humà i cultura.

A banda, la Ciutat de les Arts i les Ciències ha dissenyat una sèrie d'avantatges exclusius per a este col·lectiu en el Programa Especial Centres Escolars.

EMPRESSES

Per les característiques arquitectòniques especials que té i per la distribució dels espais, la Ciutat de les Arts i les Ciències, a més de complir una funció de divulgació de la ciència, de l'art i de la cultura, servix d'escenari per a la celebració d'actes i d'activitats d'empresa amb una imatge moderna i avantguardista.

Les empreses disposen de condicions especials per a la compra d'entrades i també de lloguer de zones al llarg de tot el complex per a la realització de diverses activitats: congressos, reunions d'empresa, presentació de productes, gales, sopars, còctels i recepcions, actes especials, convocatòries per als mitjans de comunicació, localitzacions

publicitàries, accions promocionals conjuntes, sessions exclusives d'empresa, etc.

SERVICIS

A la Ciutat de les Arts i les Ciències els visitants tenen molts servicis a l'abast que fan que la visita siga més còmoda. Des de restauració fins a zones comercials, àrees de descans, espais per a infants, cantina per a grups escolars, etc.

Una opció per a visitar amb molts avantatges la Ciutat de les Arts i les Ciències és el passe anual, que permet l'entrada il·limitada al complex. Este passe anual té quatre categories: Ciutat de les Arts i les Ciències, Hemisfèric, Museu de les Ciències i Oceanogràfic. Cada categoria té, al seu torn, dos modalitats: passe per a adults i passe familiar.

A més, la Ciutat de les Arts i les Ciències també oferix la possibilitat de celebrar aniversaris infantils en les seues instal·lacions. Esta nova proposta, juntament amb el passe anual, respon a la petició dels visitants sobre estos dos servicis.

Restauració

Hemisfèric

Cafeteria/Restaurant amb capacitat per a 200 persones.

Museu de les Ciències Príncipe Felipe

Cafeteria/Restaurant amb capacitat per a 150 a 240 persones.

Oceanogràfic

Restaurant Submarí. Situat al centre del recinte, constituïx l'edifici més emblemàtic de l'Oceanogràfic.

Restaurant Oceans

Autoservici La Lonja

Pizzeria i gelateria Mediterraneo

Hamburgueseria Tabarca

Geladeria Rompehielos

Botigues
Hemisfèric
La Botiga de l'Hemisfèric

Museu de les Ciències Príncepe Felipe
- La botiga temàtica
- La botiga llibreria

Oceanogràfic:
La Botiga de l'Oceanogràfic
El Rincón Marino
Botiga exterior
La Trastienda del Delfín
El Bazar del Ártico