

DOSSIER DE PRENSA 2010
CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

La Ciudad de las Artes y las Ciencias, un gran complejo impulsado por la Generalitat Valenciana, se ha convertido en lugar de referencia internacional y símbolo de la apuesta por el turismo cultural y el dinamismo con el que la Comunidad Valenciana se presenta ante el mundo. Un centro lúdico-cultural que sorprende por su arquitectura y por su inmensa capacidad para divertir, enseñar y emocionar, promoviendo la participación ciudadana.

A lo largo de un eje de casi dos kilómetros, en el antiguo cauce del Turia, con una superficie de 350.000 metros cuadrados, la Ciudad de las Artes y las Ciencias es un gran espacio abierto, una zona de esparcimiento fundamentada en la idea de ocio cultural e inteligente que dota a Valencia del mayor centro de estas características de Europa.

El papel relevante de su arquitectura ha sido posible gracias al trabajo de dos arquitectos españoles de prestigio internacional, que han aportado aquí lo mejor de su obra: Santiago Calatrava, con el Palau de les Arts Reina Sofía, el Hemisfèric, el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, el Umbracle y el Ágora, y Félix Candela, con las singulares cubiertas de los edificios principales del Oceanogràfic. Un conjunto arquitectónico de excepcional belleza, que armoniza el continente con el contenido. Una ciudad donde conviven el mar y la luz del Mediterráneo de manera sorprendente.

El complejo se ha constituido como uno de los mayores focos de difusión cultural. Para desarrollar con éxito esta labor social, se intenta mantener una amplia oferta de contenidos en torno a cuatro grandes áreas temáticas del conocimiento: cosmos, biosfera, ser humano y cultura.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias cuenta con el apoyo de la Fundación Ciudad de las Artes y las Ciencias, que tiene como objetivos la divulgación, fomento y desarrollo de la ciencia y la tecnología, e impulsar acciones científicas, culturales y educativas. La Fundación ofrece a las empresas e instituciones diversos cauces de colaboración optando entre sus diferentes categorías de miembros corporativos. Del mismo modo, podrán colaborar con la Ciudad de las Artes y las Ciencias mediante el patrocinio de sus actividades, exposiciones e instalaciones a través de la Fundación.

Las empresas e instituciones que, como miembros corporativos, participan en la obra de la Fundación están uniendo su nombre y su imagen de marca a este gran proyecto y a cuantas actividades allí se desarrollan. La identidad de estas empresas se asociará a los fines de fomento, promoción y divulgación de la cultura, la ciencia y la tecnología, contribuyendo a su reconocimiento y al aumento de su prestigio en los ámbitos nacional e internacional.

Cabe destacar además que, en julio de 2005, la Ciudad de las Artes y las Ciencias certificó su Sistema Integrado de Gestión, de Calidad y Medio Ambiente, según las normas ISO 9001 e ISO 14001.

Se trata de la primera organización a nivel mundial de estas características que consigue implantar un Sistema Integrado de Gestión y obtiene este reconocimiento, que viene a confirmar la mejora constante en la gestión de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Esta apuesta por la excelencia ha continuado y el complejo ha recibido el certificado de su Sistema de Gestión de Seguridad de la Información, según la norma ISO 27001:2005, tras superar con éxito la auditoría de certificación.

Palau de les Arts Reina Sofía

La grandiosidad de su arquitectura junto a su completo equipamiento tecnológico lo convierten en uno de los referentes mundiales para los más prestigiosos circuitos teatrales, operísticos y musicales.

Hemisfèric

Es la sala más grande de España que alberga dos sistemas de proyección en una pantalla cóncava de 900 metros cuadrados:

- cine en gran formato, IMAX Dome.
- proyecciones digitales. Representaciones astronómicas y espectáculos de entretenimiento.

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe

Es el gran museo del siglo XXI para dar a conocer de forma didáctica, interactiva y amena todo lo relacionado con la evolución de la vida, la ciencia y la tecnología.

Umbracle

Espectacular paseo y mirador ajardinado que alberga en su parte inferior un gran aparcamiento.

Ágora

Edificio concebido como un espacio multifuncional de gran versatilidad para acoger eventos de diversa naturaleza.

Oceanogràfic

Se trata del mayor acuario de Europa, con capacidad para albergar a 45.000 seres vivos de 500 especies diferentes, donde se representan los principales ecosistemas marinos del planeta.

HEMISFÈRIC

El Hemisfèric es un singular y espectacular edificio, diseñado por Santiago Calatrava, que representa un gran ojo humano, el ojo de la sabiduría. Este elemento simboliza la mirada y observación del mundo que los visitantes descubren a través de sorprendentes proyecciones audiovisuales.

Cuenta con una cubierta ovoide de más de 100 metros de longitud, dentro de la cual se encuentra una gran esfera que alberga la sala de proyecciones. Un estanque de 24.000 metros cuadrados rodea esta estructura creando un conjunto de asombrosa belleza.

Inaugurado en 1998, es la sala más grande de España que alberga dos sistemas de proyección en una pantalla cóncava de 900 metros cuadrados:

- cine en gran formato, IMAX Dome.
- proyecciones digitales. Representaciones astronómicas y espectáculos de entretenimiento.

IMAX Dome Cinema

El séptimo arte en gran formato. La extraordinaria nitidez y luminosidad conseguida en la proyección, unida al gran tamaño de la pantalla y a la calidad del sonido, contribuyen a crear un realismo excepcional que integra literalmente al espectador en las imágenes.

Proyecciones digitales

El Hemisfèric cuenta con el más avanzado sistema de proyección digital a cúpula completa que permite al espectador adentrarse en el mundo de la astronomía y la animación digital. Con este sistema de proyección, el Hemisfèric ofrece espectáculos de diversa temática no astronómica y actividades relacionadas con la astronomía y el cosmos.

Las imágenes cubren toda la pantalla gracias a la utilización de un sistema de proyección formado por 6 proyectores Barco Galaxy de 12.000 ANSI lumens cada uno, distribuidos perimetralmente por la pantalla; un generador gráfico Zeiss PowerDome, que permite generar contenido digital; y una plataforma de visualización y simulador astronómico Uniview, que proporciona una representación de todo el universo, ya que cuenta con una extensa base de datos astronómica en tres dimensiones que incluye modelos de la NASA y un amplio catálogo de estrellas.

Cubierta ovoide de más de 100 metros de longitud

Altura máxima del edificio de 26 metros

Láminas de agua de 24.000 metros cuadrados

El anillo perimetral lleva el nombre de Carl Sagan, en homenaje al gran divulgador de la astronomía

Pantalla envolvente de 900 metros cuadrados de superficie y 23 metros de diámetro.

Sala de proyección con 30 grados de inclinación

El proyector IMAX Dome emplea un objetivo tipo “ojo de pez”, lo que permite proyectar la imagen en la totalidad de la pantalla

El sistema de proyección digital alcanza resoluciones superiores a la alta definición

Película de Cine IMAX Dome 10 veces más grande que un fotograma convencional

El Hemisfèric supuso la primera apuesta por la ciencia y la cultura de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, dotando a Valencia y a la Comunidad Valenciana de un espacio equipado con las últimas tecnologías.

Desde su puesta en marcha el 16 de abril de 1998, ofrece una programación diversificada en un escenario exclusivo. Con la renovación periódica de contenidos, la programación del Hemisfèric ha destacado en estos años por ofrecer diferentes temáticas del mundo de la ciencia y la tecnología: más de 40 películas IMAX y producciones propias que han sido vistas más de 6 millones de espectadores, y que suman más de 30.000 horas de proyección.

La excelente trayectoria del Hemisfèric se ha manifestado en diversos aspectos. Así, cuenta con los certificados ISO 9001:2000 e ISO 14001:1996 por la implantación de su Sistema Integrado de Gestión de Calidad y Medio Ambiente, según las normas UNE citadas. Fue el primer centro IMAX que obtenía estos certificados que acreditan la calidad de sus servicios al público.

También ha sido el escenario de importantes encuentros, como lo fue en 2004 la Conferencia Internacional de Planetarios (IPS), la mayor agrupación del mundo, que convirtió a Valencia en la capital internacional de la astronomía y en el lugar de encuentro e intercambio de experiencias de los principales representantes del mundo de los planetarios y la enseñanza en este ámbito.

En 2009 acogió una experiencia única con el planetario “El cielo en tus manos”, dirigido a personas ciegas y con grave deficiencia visual, y que permitió a este colectivo acercarse a la Astronomía a través del oído, el tacto y un sistema de proyección audiovisual con adaptaciones específicas.

MUSEO DE LAS CIENCIAS PRÍNCIPE FELIPE **PROHIBIDO NO TOCAR**

Este museo ya cautiva desde el exterior. Un edificio de proporciones grandiosas y formas orgánicas que alberga multitud de actividades e iniciativas relacionadas con la evolución de la vida y la divulgación científica y tecnológica.

La interactividad distingue al Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, que se presenta bajo el lema: "Prohibido no tocar, no sentir, no pensar". De esta forma, el museo se convierte en un instrumento real de educación y reactivación de la capacidad crítica de la población.

Junto al extenso material expositivo, el museo también promueve la difusión de actividades y publicaciones relacionadas con la ciencia y la educación, transformándose en transmisor de conocimientos entre el mundo científico-educativo y el conjunto de la sociedad.

Su valor como complemento y apoyo para la actividad educativa de los centros escolares y para las empresas e instituciones lo convierte en un museo vivo que mantiene un diálogo constante con la sociedad que le rodea.

BOSQUE DE CROMOSOMAS

Más de 2.600 metros cuadrados dedicados al mayor hito de la ciencia moderna: la secuenciación del ADN humano. Representación a gran escala de los 23 pares de cromosomas de la especie humana. En torno a cada uno, se desarrollan 127 módulos interactivos relacionados con genes concretos de cada uno y con su funcionamiento.

LA AVENTURA ESPACIAL

Esta exposición reúne módulos y elementos audiovisuales para aprender y descubrir aspectos fundamentales y curiosidades de la astronomía y sobre la salida del hombre al espacio.

La exhibición se distribuye en tres zonas, una dedicada a la visión en 3D, otra la Estación Espacial Internacional y un espacio con módulos interactivos que incluye una silla de giro, como la utilizada por los astronautas en sus entrenamientos.

EXPLORATORIO

En esta exposición se experimenta con principios físicos tan diversos como óptica, electromagnetismo, efectos luminosos, experimentos con colores, visión, mecánica y electricidad. Para ello se reproducen los principales fenómenos de la naturaleza tal y como se perciben, aportando la explicación de sus correspondientes principios científicos.

TEATRO DE LA ELECTRICIDAD

A través de una serie de sorprendentes experimentos, esta animación rinde homenaje a la electricidad. El objetivo es hacer comprensibles los

conceptos relacionados con los fenómenos físicos que produce la electricidad.

Campanas que suenan sin tocarlas, velas que se apagan con una varilla metálica sin necesidad de soplar, anillos saltarines, arcos eléctricos que surcan el espacio, o tubos de neón que se encienden al tocar sus extremos, son algunas de las experiencias que nos ponen literalmente los pelos de punta en el Teatro de la Electricidad.

El péndulo de Foucault pesa 170 kilogramos y, con una longitud de 34 metros, es uno de los más largos del mundo

20.000 metros cuadrados de superficie acristalada con más de 4.000 cristales

42.000 metros cuadrados de superficie construidos, de los cuales 26.000 metros cuadrados son expositivos. Es el más grande de España en superficie total

Le rodea una superficie de 13.500 metros cuadrados de láminas de agua

Mide 220 metros de largo, 80 metros de ancho y 55 metros de altura

58.000 metros cúbicos de hormigón y 6 toneladas de acero empleados en su construcción

20.000 metros cuadrados de superficie acristalada con más de 4.000 cristales

Más de 24 millones de visitantes desde su apertura al público en 2000

387 módulos interactivos dedicados a la ciencia y las nuevas tecnologías

Representación artística del ADN a través de una escultura de 15 metros de altura

INTERACTIVIDAD Y DIVULGACIÓN

Exposiciones interactivas y numerosas actividades de divulgación se desarrollan en un Museo que ha conseguido un importante éxito de público, y cuyo principal objetivo es divulgar y difundir la ciencia y las nuevas tecnologías desde la diversión y el entretenimiento, pero sin renunciar al rigor científico de los temas tratados.

La experiencia en directo sigue siendo la forma más estimulante y divertida de adquirir conocimiento científico. Además de las exposiciones, el Museo ofrece un completo programa de animación científica donde el público participa y colabora con los monitores.

Por un lado, se realizan animaciones en la zona expositiva. La intención es posibilitar al visitante la participación y la realización de preguntas. Los mensajes científicos que recogen las exposiciones se explican aquí de una manera más cercana.

Se ofrecen también animaciones en las “aulas experimentales”. Estas aulas son espacios dedicados a la realización de talleres y demostraciones. En “La Ciencia a Escena”, por ejemplo, el público puede disfrutar de demostraciones experimentales, participativas y divertidas para aprender principios científicos básicos.

Además de la oferta diaria de animaciones científicas, a lo largo del año se ofrecen programas de actividades complementarias. Observaciones astronómicas, charlas y conferencias relacionadas con la ciencia y la cultura completan la amplia oferta del centro.

Durante estos años, el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe se ha convertido en un destacado foro para la celebración de congresos científicos y centro de referencia internacional, al acoger importantes encuentros, como la V Cumbre Euromediterránea, el Congreso de Astrofísica “100 Años de Supernova”, el Encuentro sobre la Desertificación en la Región Mediterránea, el 57 Congreso Internacional de Astronáutica, o la 27ª Reunión Plenaria del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático de Naciones Unidas. Asimismo, mantiene una estrecha colaboración con los principales museos científicos del mundo.

UMBRACLE **UN MIRADOR AL FUTURO**

La puerta de entrada a la Ciudad de las Artes y las Ciencias es el Umbracle, un paseo ajardinado donde los colores y los aromas de las plantas y flores se armonizan para crear un asombroso y agradable

ambiente. En el Umbracle, la naturaleza, el cielo y el agua forman un novedoso conjunto arquitectónico de pausada y delicada belleza.

Un mirador de más de 17.500 metros cuadrados desde el que se puede contemplar la globalidad de edificios, estanques, paseos y zonas ajardinadas del complejo. Su parte inferior acoge un aparcamiento con capacidad para 690 vehículos y 20 autobuses en dos plantas.

- 83 especies diferentes de plantas
- 55 arcos metálicos de entre 17 y 19 metros de altura
 - 320 metros de longitud y 60 metros de anchura
 - “Paseo de las Esculturas”, una galería de arte al aire libre con esculturas de autores contemporáneos

OCEANOGRÀFIC

El mayor complejo marino de toda Europa propone un recorrido por los mares y océanos del planeta, que lleva a sus visitantes a los más singulares ecosistemas marinos.

Su arquitectura vanguardista, la distribución de los diferentes acuarios y su vocación científica, lúdica y educativa consiguen acercar el mundo marino a toda la población y sensibilizarla sobre la protección de su fauna y flora, sirviendo, además, como plataforma para la investigación científica.

Más de 9,5 millones de visitantes desde su apertura en 2003

Superficie de 110.000 metros cuadrados

45.000 ejemplares de 500 especies

Único centro europeo donde observar belugas y morsas

Volumen de más de 42 millones de metros cúbicos de agua salada, donde se representan todos los océanos y mares del planeta

Uno de los delfinarios más grandes del mundo, con 26 millones de metros cúbicos de agua y una profundidad de 10,5 metros

6.761 metros cuadrados de paneles de metacrilato de hasta 33 centímetros de espesor

150.000 metros cúbicos de hormigón y 15.000 toneladas de acero

Más de 25 kilómetros de tuberías con diámetros de 1,4 centímetros a 1,3 metros

Desarrollo de proyectos de investigación y recuperación de especies

101 filtros para depurar el agua de proceso de los acuarios, con un volumen filtrante global superior a 14.000 metros cúbicos

El Oceanogràfic se compone de diferentes edificios que albergan representaciones de los ecosistemas más importantes de cada uno de los mares y océanos del planeta. Se distingue un total de diez espacios:

- **Mediterráneo**

Muestra una parte de la riqueza biológica del mar Mediterráneo mediante la exposición de nueve acuarios con distintos formatos en función del hábitat representado, y con cerca de 7.400 ejemplares de peces e invertebrados.

- **Humedales**

Una espectacular esfera de 26 metros de altura simula dos de los ambientes de zonas húmedas más singulares del planeta: el manglar americano y el marjal mediterráneo.

- **Templados y Tropicales**

La instalación de Templados y Tropicales invita a realizar un viaje desde las regiones templadas del Pacífico y el Atlántico hasta las cálidas aguas del Índico y el Caribe, a través de acuarios conectados mediante un fantástico túnel submarino de 70 metros de longitud, el más largo de Europa.

- **Océanos**

Con un volumen de 7 millones de metros cúbicos, es el acuario de mayores dimensiones del Oceanogràfic y uno de los más grandes del mundo. Representa un viaje por el océano Atlántico desde las Islas Canarias hasta las Bermudas, a través de un túnel donde se pueden contemplar especies como el tiburón toro, y el tiburón gris y el pez luna, entre otras.

- **Antártico**

Una colonia de pingüinos es la protagonista de esta recreación de un acantilado rocoso con áreas de puesta y cría, y en cuya zona sumergida se les observa bucear casi sin esfuerzo.

- **Ártico**

Una gran cúpula a modo de iglú acoge la zona del Ártico. En ella, acantilados rocosos y bloques de hielo representan el hábitat de morsas y belugas, dos de los mamíferos marinos más singulares del planeta.

- **Islas**

Situada al aire libre, esta instalación toma como referencia las islas situadas a lo largo de la costa sudamericana, caracterizadas por la presencia de grandes colonias de leones marinos de la Patagonia.

- **Mar Rojo-Auditorio**

Con este nombre se hace referencia a la gran sala rematada con una cubierta en forma de “concha de peregrino”. En el interior se encuentra el auditorio, con capacidad para 466 personas, y cuyo telón de fondo es un espectacular acuario que representa el mar Rojo. En él habitan especies como el pez mariposa semi enmascarado y el pez cirujano.

- **Restaurante Submarino**

Ubicado en el centro del complejo, es el edificio más emblemático del Oceanogràfic, debido a la peculiaridad de su cubierta. Diseñada por Félix Candela, evoca una figura de paraboloides similar a un nenúfar. La disposición de un gran

acuario en la planta inferior dota de mayor singularidad a este edificio.

- **Delfinario**

Con un total de cinco piscinas, esta instalación puede albergar una treintena de delfines. Es el más grande a nivel europeo. Las piscinas tienen un volumen de 26 millones de litros y 10,5 metros de profundidad. Frente a ellas, se levanta un graderío de público con capacidad para 1.500 espectadores.

Además, en el Oceanogràfic encontramos el Edificio de Educación e Investigación, el Área de recuperación y conservación de animales del mar, el Edificio de Acceso, así como puntos de restauración y tiendas.

Palau de les Arts Reina Sofía

Emblema de las artes escénicas

El Palau de les Arts Reina Sofía, tras la inauguración del Hemisfèric en 1998, el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe junto con el Umbracle en 2000 y la apertura al público del Oceanogràfic en 2003, completa el componente artístico que representa esta decidida apuesta de la Generalitat por la cultura en su más amplio sentido, junto a la ciencia, la tecnología y la naturaleza.

Inaugurado en 2005, cuenta con las más modernas tecnologías, adoptando la imagen correspondiente a un espacio vanguardista y actual, convirtiéndose en dinamizador cultural que sitúa a la Comunidad Valenciana, desde su centenaria tradición musical, en un lugar privilegiado entre las regiones de todo el mundo.

El majestuoso edificio, diseñado por el arquitecto e ingeniero valenciano Santiago Calatrava, supone para la ciudad de Valencia y la Comunidad Valenciana disponer de la mejor infraestructura para introducirlas en los circuitos internacionales, especialmente en lo referido a la ópera y los grandes espectáculos musicales.

Cuatro grandes salas

El Palau de les Arts cuenta con 4 grandes salas:

- Sala Principal
- Aula Magistral
- Auditorio
- Teatro Martín y Soler

Entorno verde de 87.000 metros cuadrados de ajardinamiento

Láminas de agua de más de 10.000 metros cuadrados con paseos circundantes

37.000 metros cuadrados de superficie

Altura de más de 70 metros

La cubierta o “pluma” con 230 metros de longitud y más de 70 metros de altura

Dos “cáscaras” abrazan el edificio exteriormente, construidas en acero laminado con un peso aproximado de 3.000 toneladas revestidas por el exterior con recubrimiento cerámico (trencadís)

Las dimensiones envolventes máximas del edificio teniendo en cuenta las formas curvas que las conforman son 163 metros de longitud y 87 metros de ancho

Acceso por medio de una pasarela elevada de 53 metros de longitud

Escenario de la Sala Principal de 460 metros cuadrados, teniendo su boca de ancho 17 metros, una profundidad de más de 20 metros y una altura de más de 33 metros

El foso de la orquesta es de 166 metros cuadrados y tiene una capacidad para 120 músicos

Ágora

El nuevo icono de la Ciudad de la Artes y las Ciencias es un espacio con una versatilidad que permite acoger eventos de diversa naturaleza. Un escenario multifuncional proyectado para la celebración de congresos, convenciones, conciertos o representaciones, con la posibilidad de transformarse en zona para exposiciones. Sede del Valencia Open 500,

una de las grandes citas deportivas internacionales, en noviembre de 2009 este edificio acogió con éxito la celebración del primer torneo.

El Ágora es una estructura metálica de planta similar a una elipse apuntada de unos 88 metros de largo por 66 de ancho y el área cubierta es de aproximadamente de unos 4.811 metros cuadrados. Este gran espacio interior se concibe como una plaza pública cubierta, de planta diáfana, a nivel de los estanques y paseos adyacentes. El revestimiento de la cubierta fija, que cerrada alcanza una altura máxima de unos 70 metros sobre rasante, se hace mediante paneles de vidrio, y la zona inferior, mediante paneles opacos forrados de trencadís. En la parte superior de la cubierta se disponen dos estructuras móviles de lamas, que, a modo de alas o parasoles, se abren y se cierran, lo que permite regular la protección solar. La altura máxima de la cubierta abierta es de 85 metros.

ACTIVIDADES Y CONDICIONES ESPECIALES PARA ESCOLARES

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un instrumento de apoyo a la enseñanza que se imparte en las aulas. Una extensión de los centros educativos donde el profesorado y el alumnado, como protagonistas de su propio aprendizaje, pueden explotar al máximo las posibilidades didácticas que este complejo les ofrece en sus diferentes espacios.

Sus instalaciones y temáticas hacen de este centro el lugar ideal donde los estudiantes de todas las edades pueden aprender mientras se divierten. Y para el profesorado supone un apoyo muy útil para su docencia, con materiales educativos adaptados a los diferentes niveles educativos y actividades que abarcan una amplia gama de temas en torno a cuatro grandes áreas de conocimiento: cosmos, biosfera, ser humano, y cultura.

Adicionalmente, la Ciudad de las Artes y las Ciencias ha diseñado una serie de ventajas exclusivas para este colectivo en el Programa Especial Centros Escolares.

EMPRESAS

Por sus especiales características arquitectónicas y la distribución de sus espacios, la Ciudad de las Artes y las Ciencias, además de cumplir una función de divulgación de la ciencia, el arte y la cultura, sirve de escaparate para la celebración de actos y eventos de empresa con una imagen moderna y vanguardista.

Las empresas disponen de condiciones especiales para la compra de entradas y también de zonas a lo largo de todo el complejo donde desarrollar diferentes actividades: congresos, reuniones de empresa, presentaciones de productos, galas, cenas, cócteles y recepciones, actos especiales, convocatorias a los medios de comunicación, localizaciones publicitarias, acciones promocionales conjuntas, sesiones exclusivas de empresa, etc.

SERVICIOS

En la Ciudad de las Artes y las Ciencias, los visitantes pueden disfrutar de multitud de servicios que hacen más cómoda su visita. Desde restauración, hasta zonas comerciales, áreas de descanso, espacios para niños, cantina para grupos de escolares, etc.

Una opción para visitar con muchas ventajas la Ciudad de las Artes y las Ciencias es el Pase Anual, que permite la entrada ilimitada al complejo. Este pase anual es de cuatro categorías: Ciudad de las Artes y las Ciencias, Hemisfèric, Museo de las Ciencias y Oceanogràfic, que, a su vez, podrán ser de dos modalidades: pase para adultos y pase familiar.

Además, la Ciudad de las Artes y las Ciencias también ofrece la posibilidad de celebrar cumpleaños infantiles en sus instalaciones. Esta nueva propuesta, junto con la puesta en marcha del Pase Anual, responde a la demanda de ambos servicios por parte de los visitantes.

Restauración

Hemisfèric

Cafetería/Restaurante con capacidad para 200 personas.

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe

Cafetería/Restaurante con capacidad para 150 a 240 personas.

Oceanogràfic

Restaurante Submarino. Situado en el centro del recinto, constituye el edificio más emblemático del Oceanogràfic.

Restaurante Océanos

Autoservicio la Lonja

Pizzería y Heladería Mediterráneo

Hamburguesería Tabarca

Heladería RompehielosTiendas

Hemisfèric

La Tienda del Hemisfèric

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe

- La Tienda Temática

- La Tienda Librería

Oceanogràfic:

La Tienda del Oceanogràfic

El Rincón Marino

Tienda exterior

Photo-Aqua

La Trastienda del Delfín

El Bazar del Ártico